

СОГЛАСОВАНО:

Зам. директора по УВР

_____ Ю.В. Бохан
« ____ » _____ 2024г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБОУ

«Хорошковская СШ им. Г.Ф. Цыбенко»

А.Г. Поветин

«30» августа 2024 г.

Рабочая программа по учебному предмету
Изобразительная деятельность 2 класс
для обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития
(Вариант 2)

1

Составила:

А.Н. Хилько,

учитель - олигофренопедагог

1.Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Изобразительная деятельность» для учащихся второго класса (вариант 2) составлена на основе федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2)

Изобразительная деятельность – неотъемлемые составляющие социальной жизни человека. Специфические нарушения развития ребенка значительно препятствуют и ограничивают его полноценное общение с окружающими. Программа предусматривает проведение традиционных, обобщающих уроков, с применением такой формы работы, как фронтальная, групповая, индивидуальная, работа в парах. Ведущей формой работы учителя с обучающимися на уроке является фронтальная работа при осуществлении дифференцированного и индивидуального подхода. При проведении уроков по предмету «Изобразительная деятельность» предполагается использование следующих методов: словесный (рассказ, объяснение, беседа), наглядный (применение пособий, схем, таблиц, рисунков, моделей, приборов, технических средств), практический (упражнения, практические работы).

Цель рабочей программы по предмету «Изобразительная деятельность» - формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.

Рабочая программа по предмету «Изобразительная деятельность» решает следующие задачи:

- развивать интерес к художественной деятельности;
- формировать умения пользоваться инструментами;
- обучать изображению (изготовлению) отдельных элементов.

2. Общая характеристика учебного предмета с учетом особенностей его освоения обучающимся

Изобразительная деятельность для учащихся имеет важное коррекционно-развивающее значение, формирует и обогащает чувства опыта (умение видеть, слышать, осязать), необходимо развивать познавательную деятельность школьников. На занятиях по аппликации, лепке, рисованию дети имеют возможность выразить себя как личность, проявить интерес к предмету изображения. Многообразие материалов и техник в изобразительной деятельности позволяет включать в этот вид деятельности всех детей без исключения. Используемая техника делает работы детей выразительнее, богаче по содержанию, доставляет им много положительных эмоций. На этом этапе важно сформировать навыки работы с материалами и инструментами, показать, что рисунки отражают свойства предметов и их отношения, прививать интерес к изобразительной деятельности. Учитель использует разнообразный игровой и графический материал, проводит работу, направленную на развитие у учащихся зрительного внимания, восприятия предметов и их свойств (формы, величины, цвета, количества деталей и их положения по отношению друг другу). Разнообразие используемых техник делает работы детей выразительнее, богаче по содержанию, доставляет им много положительных эмоций. После определенной подготовки, дети приобретают некоторые знания и умения, могут переходить к изображению относительно сложных форм и строению предметов. Для подготовки учащихся к пониманию произведений изобразительной деятельности важное значение имеет систематическая работа с иллюстративным материалом, рассчитанная на развитие у детей зрительного восприятия.

3.Описание места учебного предмета в учебном плане

Учебный предмет «Изобразительная деятельность» входит в состав части, формируемой участниками образовательных отношений. В соответствии с СИПР на изучение отводится 0,5 часа в неделю – 17 часов в год.

4. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты

Личностные результаты освоения АООП включают:

1. Основы персональной идентичности, осознание свое принадлежности к определенному полу, осознание себя как «Я».
2. Социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности.
3. Формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в его органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей
4. Формирование уважительного отношения к окружающим.
5. Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.
6. Освоение доступных социальных ролей (обучающегося, сына (дочери), пассажира, покупателя), развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
7. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общепринятых правилах.
8. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
9. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоциональнонравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
10. Развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
11. Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям. Мониторинг сформированности личностных результатов обучающегося включён в специальную индивидуальную программу развития.

Возможные предметные результаты

1. Развивать способности рисовать художественными материалами:
 - уметь ориентироваться на листе бумаги;
 - уметь передавать цвет;
 - уметь обводить карандашом шаблоны несложной формы;
 - уметь определять насыщенность цвета;
 - уметь применять приемы работы карандашом, акварельными красками, цветными карандашами, восковыми мелками;
 - развивать значение изображаемого искусства в жизни человека;
 - уметь смешивать краски по алгоритму;
 - уметь передавать в рисунке простые формы.
2. Выбатывать умение работать с разными материалами:

- уметь ориентироваться на плоскости листа;
- уметь правильно держать и пользоваться инструментами;
- уметь передавать в аппликации цвет, объем изображаемого предмета;
- уметь осваивать навыки наклеивания;
- уметь составлять предметы из нескольких частей;
- уметь красиво располагать детали на листе бумаги;
- уметь различать и использовать большие и маленькие формы.

3. Выбатывать навыки лепки:

- уметь использовать инструменты и материалы в процессе работы;
- умеет ориентироваться в пространстве листа;
- умеет овладевать приемами работы с пластилином, тестом;
- уметь передавать в поделках простые формы;
- уметь овладевать приемами работы с пластилином, тестом;
- уметь использовать в лепке самые разнообразные средства для выразительного образа;
- меть лепить простейшие предметы;
- уметь подводить к правильному изображению персонажей.

Изучение курса «Изобразительная деятельность» направлено на формирование базовых учебных действий.

1. Готовность ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся.

2. Формирование учебного поведения:

- уметь направлять взгляд (на говорящего взрослого, на задание);
- уметь выполнять инструкции педагога;
- уметь использовать по назначению учебный материал;
- уметь выполнять действия по образцу и по подражанию.

3. Формирование умения выполнять задание:

- в течение определенного периода времени,
- от начала до конца,
- с заданными качественными параметрами.

4. Формирование умения самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действия и т.д

5. Содержание учебного предмета

Программа включает в себя следующие разделы:

- Рисование
- Аппликация
- Лепка

Рисование

Основные задачи раздела:

- уметь рисовать предметы по образцу;
- развивать умение рисовать предметы по шаблону;
- уметь рисовать в соответствии с предложенным порядковым действием учителя.

Аппликация

Основные задачи раздела:

- формировать навыки конструирования из бумаги;
- уметь конструировать из простых геометрических форм;
- уметь овладевать приемами работы с бумагой.

Лепка

Основные задачи раздела:

- осваивать приемы работы лепки;
- составлять изображение из выполненных частей;
- развивать в лепке умение работать по показанному макету;
- уметь создавать изображение из простых форм.

6. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

№ уро ка	Тема занятия	Кол- во ч.	Основные виды учебной деятельности обучающегося	Дата проведения по плану	Причина корректи ровки	Дата проведения по факту
1	Аппликация. Фрукты в вазе	1	рисовать разные элементы по образцу; -составлять рисунки по опорным схемам;			
2	Лепка. Яблоко и груша	1				
3	Рисование. Грибы	1				

4	Аппликация. Букет цветов	1	уметь ориентироваться на листе бумаги; -обводить картинки по трафарету; -обводить по контуру; -рисовать по опорным точкам; -различать и называть цвета -выполнять задание по трафарету; -выполнять работу пошагово; -раскрашивать контуры изображения цветными карандашами			
5	Лепка. Цветок. Рельеф	1				
6	Рисование. Предметы простой формы по опорным точкам	1				
7	Аппликация. Узор из снежинок для шарфа	1				
8	Лепка. Снежинка	1				
9	Рисование. Домик	1				
10	Аппликация. Праздничные флажки	1				
11	Лепка. Шишка	1				
12	Рисование. Елочные украшения	1				
13	Аппликация. Рукавичка	1				
14	Лепка. Речная рыбка	1				
15	Рисование. Что бывает круглое?	1				
16	Рисование. Деление круга на равные части. Пирог	1				
17	Лепка. Жук	1				

7. Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности

Демонстрационные и печатные пособия:

- портреты русских художников;
- таблицы по цвет ведению, построению орнамента, одежды, предметов быта;
- схема по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц;
- дидактический раздаточный материал: карточки по художественной грамоте.

Демонстрационные приборы и инструменты:

- конструкторы
- краски акварельные

- гуашевые
- бумага А3, А4;
- бумага цветная
- восковые мелки
- кисти беличьи № 5, 10, 20
- кисти из щетины № 3, 10, 20
- стеки
- рамка для оформления работ
- шаблоны геометрических фигур и реальных предметов

Моделей и натурального ряда:

- муляжи фруктов и овощей (комплект)
- гербарии
- изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов
- модели фигуры человека, животных, птиц, рыб
- керамические изделия
- предметы быта (кофейники, кувшины, сервиз) .