

СОГЛАСОВАНО:

Зам. директора по УВР

_____ Ю.В. Бохан
« ____ » _____ 2024г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБОУ

«Хорошковская СШ им. Г.Ф. Цыбенко»

А.Г. Поветин

«30» августа 2024 г.

Рабочая программа по учебному предмету
Изобразительная деятельность 4 класс
для обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития
(Вариант 2)

1

Составила:

Ю.В. Бохан,

учитель - олигофренопедагог

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Изобразительная деятельность» для учащихся четвертого класса (вариант 2) составлена на основе федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2)

Изобразительная деятельность – неотъемлемые составляющие социальной жизни человека. Специфические нарушения развития ребенка значительно препятствуют и ограничивают его полноценное общение с окружающими.

Цель: формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.

Задачи:

- развитие интереса к художественной деятельности;
- формирование умений пользоваться инструментами;
- обучение изображению (изготовлению) отдельных элементов, развитие художественно-творческих способностей.

2. Общая характеристика учебного предмета с учетом особенностей его освоения обучающимся

Изобразительная деятельность занимает важное место в работе с ребенком с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью. Вместе с формированием умений и навыков изобразительной деятельности у ребенка воспитывается эмоциональное отношение к миру, формируются восприятия, воображения, память, зрительно двигательная координация. Основой всего педагогического процесса в преподавании изобразительного искусства является органическое единство учебного и воспитательного процесса в условиях интеграции и взаимодействия с другими образовательными дисциплинами. В основу содержания программы положен принцип целостности: систематическое развитие у школьников способности восприятия художественного образа и его сильного отражения в собственных художественных работ. Программа опирается на художественную специфику реалистического искусства, выраженную в понятии художественного образа. Методика – педагогическая реализация системного подхода в обучении просматривается через обобщающие направления. Каждый этап обучения имеет свои приоритеты в видах и направлениях работы, которые определяются следующим образом. На этом основаны предлагаемые в программе задание, требующие разнообразия художественных действий с формой, пространством, цветом, словом. Искусство условия и механизма познания мира, которые предполагается реализовать на основе учета возрастных и индивидуальных характеристик учащихся.

Методической основой преподавания изобразительного искусства является:

- Опора на практическую деятельность ребенка и возвышение ее до уровня творчества;
- Процесс преподавания рассматривается как живой, образный, изменяющийся и чутко реализующий на внутренний мир ребенка конкретного возраста;
- Проникновение в художественную природу искусства и в отношения человека и природы;

Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Учебный материал в программе представлен блоками, отражающими целостный характер образования. Все блоки об одном и том же, но раскрывают разные стороны искусства. В комплексе все блоки направлены на решение задач начального художественного образования. Программа по изобразительной деятельности включает три раздела: «Лепка», «Рисование», «Аппликация». Лепка способствует развитию мелкой моторики рук,

развивает точность выполняемых движений, в процессе работы дети знакомятся с различными материалами, их свойствами. Аппликация способствует развитию конструктивных возможностей, формированию представлений о форме, цвете. Рисование направлено на развитие манипулятивной деятельности и координации рук, укреплений мышц рук. Во время занятий изобразительной деятельностью необходимо вызывать у ребенка положительные эмоции, стимулировать его творческие устремления, развивать самостоятельность. Ребенок обучается уважительному отношению к своим работам, оформляя их в рамы. Ему важно видеть и знать, что результаты его творческой деятельности полезны и нужны другим людям. Это делает жизнь ребенка интереснее и ярче, способствует выполнению художественно – творческого задания.

3. Описание места учебного предмета в учебном плане

Учебный предмет «Математические представления» входит в состав части, формируемой участниками образовательных отношений. В соответствии с СИПР на изучение отводится 0, 5 часа в неделю – 17 часов в год.

4. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты

Личностные результаты освоения АООП включают:

- 1) основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определенному полу, осознание себя как "Я";
- 2) социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;
- 3) формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в его органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей;
- 4) формирование уважительного отношения к окружающим;
- 5) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 6) освоение доступных социальных ролей (обучающегося, сына (дочери), пассажира, покупателя и т.д.), развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 7) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общепринятых правилах;
- 8) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 9) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 10) развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 11) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Возможные предметные результаты

1. Развивать способности рисовать художественным материалом

- уметь ориентироваться на листе бумаги
- уметь передавать цвет
- уметь обводить карандашом шаблоны несложной формы
- уметь определять насыщенность цвета
- уметь изображать объекты по памяти, с натуры
- уметь применять приемы работы карандашом, акварельными красками, цветными карандашами, восковыми мелками • уметь развивать значение изображаемого искусства в жизни человека
- уметь смешивать краски по алгоритму
- уметь передавать в рисунке простые формы
- уметь закрашивать, не выходя за пределы контура
- уметь смешивать цвета и применять их для передачи выразительного образа

2. Выбатывать умение работать с разными материалами

- уметь ориентироваться на плоскости листа
- уметь правильно держать и пользоваться инструментами
- уметь передавать в аппликации цвет, объем изображаемого предмета
- уметь работать разными приемами вырезания, обрывания, наклеивания
- уметь работать с объёмной аппликацией

3. Выбатывать навыки лепки

- уметь различать пластичный материал и их свойства
- уметь ориентироваться в пространстве листа
- уметь овладевать приемами работы с пластилином, тестом, глиной
- уметь передавать в поделках простые формы
- уметь чувствовать форму, симметрию, пропорции
- уметь лепить разными способами из разного материала

Изучение курса «Изобразительная деятельность» направлено на формирование базовых учебных действий.

1. Готовность ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся.
2. Формирование учебного поведения: - уметь направлять взгляд (на говорящего взрослого, на задание); - уметь выполнять инструкции педагога; - уметь использовать по назначению учебный материал; - уметь выполнять действия по образцу и по подражанию.
3. Формирование умения выполнять задание: - в течение определенного периода времени, - от начала до конца, - с заданными качественными параметрами.
4. Формирование умения самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действия и т.д.

5. Содержание учебного предмета

Программа включает в себя следующие разделы:

- Рисование
- Аппликация
- Лепка

Рисование

Основные задачи раздела:

- учить обучать художественному творчеству;
- учить различать материалы и инструменты, используемые для рисования;
- уметь развивать умение правильно располагать предметы;
- уметь рисовать предметы по образцу;

Аппликация

Основные задачи раздела:

- уметь овладевать навыками конструирования из бумаги;
- учить различать разные виды бумаги среди других материалов;
- уметь воспринимать учебный материал со слов учителя;
- учить сминать бумагу, разрывать бумагу заданной формы, размера.

Лепка

Основные задачи раздела:

- уметь составлять изображение из выполненных частей;
- учить различать пластичные материалы и их свойства;
- уметь лепить по показанному макету;
- уметь осваивать приемы работы лепки с различным материалом.

6. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

№ уро ка	Тема занятия	Кол- во ч.	Основные виды учебной деятельности обучающегося	Дата проведе ния по плану	Причина корректи ровки	Дата проведения по факту
1	Рисование овощей и фруктов, геометрический орнамент	1	-рисовать разные элементы по образцу; - составление рисунка по опорным схемам; -умение ориентироваться на листе бумаги; - обводить картинки по трафарету; -обводить по контуру; -рисование по опорным точкам; -развитие умения самостоятельно прорисовывать элементы; -различать и называть цвета;			
2	Аппликация. Осеннее дерево, простой натюрморт	1				
3	Лепка: кленовый лист, орнамент в квадрате.	1				
4	Аппликация. Лоскутное одеяло. Беседа о народных промыслах.	1				
5	Рисование: зимний пейзаж, пятиконечная звезда.	1				
6	Аппликация: зимний лес, заяк под ёлкой.	1				
7	Лепка: заяк, грузовик	1				
8	Лепка: звёздочка на ёлку, новогодняя ёлка	1				
9	Рисование: метелица, роспись кухонной доски	1				
10	Лепка: снежинки, пирожки, ватрушки	1				
11	Аппликация: разделочная доска, праздничная открытка	1				
12	Рисование: кормушка для птиц	1				
13	Аппликация натюрморт	1				
14	Рисование: открытка к 9 мая	1				
15	Лепка: ягоды, спутники в космосе	1				
16	Аппликация: бабочки, планеты	1				
17	Лепка: декорирование тарелки	1				

7. Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности

Демонстрационные и печатные пособия:

- портреты русских художников;
- таблицы по цвет ведению, построению орнамента, одежды, предметов быта;
- схема по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц;
- дидактический раздаточный материал: карточки по художественной грамоте.

Демонстрационные приборы и инструменты:

- конструкторы
- краски акварельные
- гуашевые
- бумага А3, А4;
- бумага цветная
- восковые мелки
- кисти беличьи № 5, 10, 20
- кисти из щетины № 3, 10, 20
- стеки
- рамка для оформления работ
- шаблоны геометрических фигур и реальных предметов Моделей и натурального ряда:
- муляжи фруктов и овощей (комплект)
- гербарии
- изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов
- модели фигуры человека, животных, птиц, рыб
- керамические изделия
- предметы быта (кофейники, кувшины, сервиз)