

СОГЛАСОВАНО:

Зам. директора по УВР

_____ Ю.В. Бохан
« ____ » _____ 2024г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБОУ

«Хорошковская СШ им. Г.Ф. Цыбенко»

А.Г. Поветин

«30» августа 2024 г.

**Рабочая программа по учебному предмету для обучающихся с лёгкой умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями) для 3 класса (вариант 1)**

Музыка

1

Составила:

Ю.В. Бохан,

учитель - олигофренопедагог

1. Пояснительная записка

«Музыка» — учебный предмет, предназначенный для формирования у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности.

Цель рабочей программы по предмету «Музыка» в 3 классе — приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

Достижение поставленной цели обеспечивается решением следующих задач:

- накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);
- приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности и др.;
- развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкальной деятельности;
- формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации быденной жизни и праздника;
- развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

2. Общая характеристика учебного предмета с учетом особенностей его освоения обучающимся

Коррекционная направленность учебного предмета «Музыка» обеспечивается композиционностью, игровой направленностью, эмоциональной дополнительностью используемых методов. Музыкально-образовательный процесс строится на основе принципа индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности обучения, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

3. Описание места учебного предмета в учебном плане

Рабочая программа по предмету «Ручной труд» в 3 классе рассчитана на 34 часа в год в соответствии с учебным планом (1 час в неделю, 34 учебных недели).

4. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты

Личностные результаты освоения АООП включают:

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- 2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;

- 6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- 7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 9) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) способность к осмыслению картины мира, ее временно-пространственной организации; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;
- 11) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 12) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- 13) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- 14) проявление готовности к самостоятельной жизни.

Возможные предметные результаты

Минимальный уровень

- иметь представления о народных музыкальных инструментах и их звучании (домра, свирель, гармонь, трещотка и др.);
- петь короткие попевки на одном дыхании;
- петь с инструментальным сопровождением.

Достаточный уровень

- умение определять характер и настроение музыки с учетом терминов и образных определений;
- выразительно и эмоционально исполнять выученные песни с простейшими элементами динамических оттенков;
- понимать дирижерский жест (внимание, вдох, начало и окончание пения);
- владеть элементами музыкальной грамоты, как средством осознания музыкальной речи.

5. Содержание учебного предмета

В содержание программы входит овладение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в доступной для них форме и объеме следующими видами музыкальной деятельности: восприятие музыки, хоровое пение, элементы музыкальной грамоты, игра на музыкальных инструментах детского оркестра. Содержание программного материала уроков состоит из элементарного теоретического материала, доступных видов музыкальной деятельности, музыкальных произведений для слушания и исполнения, вокальных упражнений.

6. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

№ уро ка	Тема занятия	Кол- во ч.	Основные виды учебной деятельности обучающегося	Дата проведе ния по плану	Причина корректи ровки	Дата проведения по факту
1	Картины природы в музыке	1	Слушание музыки, хоровое и сольное пение			
2	Может ли музыка «нарисовать» портрет?	1				
3	В сказочной стране гномов	1				
4	Многообразие в единстве: вариации	1				
5	Дела давно минувших дней...	1				
6	Там русский дух... там Русью пахнет!	1				
7	На Руси родной, на Руси большой не бывать врагу...	1				
8	Бег по кругу: рондо	1				
9	Какими бывают музыкальные интонации	1				
10	Какими бывают музыкальные интонации		- Слушание музыки, хоровое и сольное пение			
11	Какими бывают музыкальные интонации	1				
12	Какими бывают музыкальные интонации	1				

13	Знаки препинания в музыке	1				
14.	Мороз и солнце, день чудесный...	1				
15	Рождество Твое, Христе Боже наш...	1				
16	Колокольные звоны на Руси	1				
17	Колокольные звоны на Руси	1	Слушание музыки, хоровое и сольное пение			
18	Музыка в храме	1				
19	М.И. Глинка – основоположник русской классической музыки	1				
20	Что такое патриотизм?	1				
21	Русская национальная патриотическая музыка	1				
22	Прощай, Масленица!	1				
23	Музыкальная имитация	1				
24	Композиторы детям	1				

25 26	Музыкальные инструменты	1				
27	Жизненные правила для музыкантов Р. Шумана	1	Слушание музыки, хоровое и сольное пение			
28 29	С. Прокофьев. Симфоническая сказка «Петя и волк»	1				
30	Легко ли быть музыкальным исполнителем?	1				
31	Выдающиеся музыканты-исполнители	1				
32 33	Вечная память героям. День Победы	1				
34	Концертные залы мира	1				

7. Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности

Дидактический материал:

- ☐ изображения (картинки, фото, пиктограммы) музыкальных инструментов, оркестров;
- ☐ портреты композиторов;
- ☐ альбомы с демонстрационным материалом, составленным в соответствии с тематическими линиями учебной программы;
- ☐ карточки с обозначением выразительных возможностей различных музыкальных средств для различения высотности, громкости звуков, темпа, характера музыкального произведения;
- ☐ карточки для определения содержания музыкального произведения;
- ☐ платки, флажки, ленты, обручи, а также игрушки-куклы, игрушки-животные и др.

Музыкальные инструменты:

- ☐ фортепиано, синтезатор, гитара, барабаны, бубны, маракасы, румбы, бубенцы, тарелки, ложки, блок - флейты, палочки, ударные установки, кастаньеты, конги, жалеики, трещотки, колокольчики, инструменты

Карла Орфа.

Оборудование:

- ☐ музыкальный центр, компьютер, проекционное оборудование (мультимедийный проектор, ноутбук, интерактивная доска);
- ☐ стеллажи для наглядных пособий (нот, музыкальных инструментов и др.);
- ☐ ковровые и магнитные доски, ширма, затемнение на окна и др.;
- ☐ аудиозаписи, видеофильмы, презентации (записи со звучанием музыкальных инструментов и музыкантов, играющих на различных инструментах, оркестровых коллективов;
- ☐ мультимедийные образовательные ресурсы по музыке;
- ☐ фрагменты из оперных спектаклей, мюзиклов, балетов, концертов разной по жанру музыки), текст песен.