

СОГЛАСОВАНО:

Зам. директора по УВР

_____ Ю.В. Бохан
« ____ » _____ 2024г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБОУ

«Хорошковская СШ им. Г.Ф. Цыбенко»

А.Г. Поветин

«30» августа 2024 г.

Рабочая программа по учебному предмету
Музыка и движение 2 класс
для обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития
(Вариант 2)

1

Составила:
А.Н. Хилько,
учитель - олигофренопедагог

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Музыка и движение» для учащихся второго класса (вариант 2) составлена на основе федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2)

«Музыка» занимает значительное место и становится неотъемлемой частью эстетического воспитания детей с нарушением интеллекта. Актуальность данного предмета заключается в развитии эмоциональной и личностной сферы, социализации и самореализации ребенка, развитии не только способности эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, но и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальной памяти, индивидуальных способностей к пению, танцу, ритмике.

Цель музыкального воспитания – эмоционально-двигательная отзывчивость на музыку и использование приобретенного музыкального опыта в жизни.

Учебный предмет «Музыка и движение» ставит следующие задачи:

- Накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);
- Приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению выступлений профессиональных и самодеятельных музыкальных исполнителей, самостоятельной музыкальной деятельности;
- Развитие способности получать удовольствие от слушания музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкально-исполнительской и музыкально-оценочной деятельности;
- Развитие музыкальности, как комплекса способностей, необходимого для занятий музыкальной деятельностью (музыкальное восприятие, музыкально познавательные процессы, музыкальная память, эмоциональные переживания, чувство ритма, звуковысотный слух и др.);
- Обогащение представлений об отечественных музыкальных традициях (праздники, обычаи, обряды), формирование духовно-нравственных качеств личности (любовь к Родине, патриотизм, гордость за отечественную музыкальную культуру), как в урочной, так и во внеурочной деятельности;
- Формирование у обучающихся элементарных представлений и умений о процессах сочинения, аранжировки, звукозаписи, звукоусиления и звуковоспроизведения, а также самостоятельного использования доступных технических средств для реализации потребности в слушании музыкальных произведений в записи;
- Реализация психокоррекционных и психотерапевтических возможностей музыкальной деятельности для преодоления у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) имеющихся нарушений развития и профилактики возможной социальной дезадаптации.

2. Общая характеристика учебного предмета с учетом особенностей его освоения обучающимся

Педагогическая работа с ребенком с тяжелой умственной отсталостью направлена на его социализацию и интеграцию в общество. Одним из важнейших средств в этом процессе является музыка. Физические недостатки могут сделать человека неспособным танцевать, но музыка побуждает его двигаться каким-то другим способом. У человека может отсутствовать речь, но он, возможно, будет стремиться «слушать» мелодию. С учетом этого задача педагога состоит в том, чтобы средствами музыки помочь ребенку научиться воспринимать окружающий мир, сделать его отзывчивым на музыку, научить наслаждаться ею.

Участие ребенка в музыкальных занятиях способствует его самореализации, формированию чувства собственного достоинства. Таким образом, музыку мы рассматриваем как средство развития, так и средство самореализации ребенка с тяжелыми и множественными нарушениями развития. На музыкальных занятиях развивается способность эмоционально воспринимать музыку.

3. Описание места учебного предмета в учебном плане

Учебный предмет «Музыка и движение» входит в состав части, формируемой участниками образовательных отношений. В соответствии с СИПР на изучение отводится 0,5 часа в неделю – 17 часов в год.

4. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты

Личностные результаты освоения АООП включают:

- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- проявление готовности к самостоятельной жизни.

Возможные предметные результаты

- 1) Интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах).
- 2) Умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения.
- 3) Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах.
- 4) Умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности

5. Содержание учебного предмета

Программа включает в себя следующие разделы:

- Слушание
- Пение
- Движение под музыку

Слушание

Основные задачи раздела:

- Ознакомление с характером музыки: спокойная, веселая, грустная.
- Ознакомление с динамическими особенностями музыки: громкая, тихая.
- Ознакомление с пением соло и хором.
- Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: фортепиано, барабан, скрипка.

Пение

Основные задачи раздела:

- Развитие умения бесшумного, глубокого, одновременного вдоха, соответствующего характеру и темпу песни.
- Пение коротких попевок на одном дыхании.
- Развитие умения мягкого, напевного, легкого пения.
- Развитие понимания дирижерских жестов: внимание, вдох, начало пения и окончание.

Движение под музыку

Основные задачи раздела:

- Топанье, хлопки в ладоши под музыку.
- Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании.
- Выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание/поднимание предмета, подбрасывание/ловля предмета, взмахивание предметом и т.п.
- Выполнение детских фольклорных упражнений.

6. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

№ урока	Тема занятия	Кол-во ч.	Основные виды учебной деятельности обучающегося	Дата проведения по плану	Причина корректировки	Дата проведения по факту
1	«Осень, милости просим».	1	<p>Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки.</p> <p>Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки.</p> <p>Слушание (различение) колыбельной песни и марша.</p> <p>Слушание (различение) веселой и грустной музыки.</p> <p>Узнавание знакомой песни.</p> <p>Топанье под музыку.</p> <p>Хлопки в ладоши под музыку.</p>			
2	«Я хочу слушать музыку».	1				
3	Понимание содержания песни на основе характера ее мелодии («Во поле берёза стояла», «Осенняя песня».)	1				
4	Топанье, хлопки в ладоши под музыку.	1				
5	Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании.	1				
6	Выполнение под музыку действия с предметами :наклоны предмета в разные стороны, опускание/поднимание предмета, подбрасывание/ловля предмета, взмахивание предметом и т.п.	1				
7	Постановка артикуляции гласных (в последовательности у, о, а, и, е, э).(Веселые гуси», «Антошка»)	1				
8	Разучивание песни - игры «Зайка в лес пошел».	1				
9	Детские фольклорные упражнения. Песня - игра «Хлопай».	1				
10	Различение песни, танца, марша.	1				
11	Знакомство с музыкальными	1				

	инструментами, их звучанием: баян, гитара, труба.				
12	Д. Кабалевский «Клоуны», М. Глинка «Полька». Слушание.	1			
13	Песни из мультфильмов «Верный друг», «Если добрый ты».	1			
14	«Цок, Цок, лошадка!»	1			
15	«Добрый Жук»	1			
16	«Тимошкина машина»	1			
17	«Веселый оркестр»	1			

7. Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности

- Звучащие игрушки с механическим заводом
- Звучащие игрушки с кнопочным включением
- Бубны
- Синтезатор детский
- Игрушечный детский металлофон
- Барабан – музыкальная игрушка
- Маракасы
- Молоток музыкальный
- Музыкальный треугольник
- Колокольчик Валдайский полированный
- Ложки деревянный.
- Дидактические карточки «Музыкальные инструменты»
- Карточки Домана «Музыкальные инструменты»

- Говорящий электронный плакат «Музыкальные инструменты»
- Демонстрационные карточки "Композиторы":
- Дорожки с различным покрытием
- Конструкторы деревянные и пластмассовые