

СОГЛАСОВАНО:

Зам. директора по УВР

_____ Ю.В.Бохан
«__» _____ 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБОУ

«Хорошковская СШ им. Г.Ф. Цыбенко»

А.Г.Поветин

«30» августа 2024 г.

Рабочая программа по учебному предмету

«Музыка и движение» 4 класс

для обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями),

тяжелыми и множественными нарушениями развития

(Вариант 2)

Составила:

Никитина О.Н.

учитель - олигофренопедагог

1. Пояснительная записка, в которой конкретизируются общие цели образования с учетом специфики учебного предмета

Музыкальное воспитание занимает одно из ведущих мест в ходе формирования художественной культуры обучающихся с отклонениями в развитии. Является одним из наиболее привлекательных видов деятельности для обучающегося с проблемами в развитии. Формирует вкусы, воспитывает представление о прекрасном, способствует эмоциональному познанию окружающей действительности, нормализует многие психические процессы, является эффективным средством преодоления невротических расстройств.

Цель: обучение ребенка воспринимать звуки окружающего мира, развить эмоциональную отзывчивость на музыкальный ритм, мелодику звучания разных жанровых произведений.

Основными задачами:

1. Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих умений, освоение игре на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр.

- Интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах).
- Умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения.
- Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах.
- Умение узнавать знакомые песни, подпевать их.

2. Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях.

Умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.

2. Общая характеристика учебного предмета с учетом особенностей его освоения обучающимся

"Музыка и движение" представлено следующими разделами "Слушание музыки", "Пение", "Движение под музыку", "Игра на музыкальных инструментах".

3. Описание места учебного предмета в учебном плане

Учебный предмет "Музыка и движение" входит в состав части, формируемой участниками образовательных отношений.

В соответствии с СИПР на изучение отводится 0,5 часа в неделю – 17 часов в год, 34 учебные недели.

4. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты

- * социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;
- * формирование уважительного отношения к окружающим;
- * овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- * развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других;
- * развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

Возможные предметные результаты

1) Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игре на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений:

интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах);

умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения;

освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах;

умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре.

2) Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях:

умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;

стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;

умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях.

5. Содержание учебного предмета

- Раздел "Слушание музыки".

Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения. Слушание (узнавание) оркестра (народных инструментов, симфонических), в исполнении которого звучит музыкальное произведение. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.

- Раздел "Пение".

Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления к песне.

- Раздел "Движение под музыку".

Топанье под музыку. Хлопки в ладоши под музыку. Покачивание с одной ноги на другую. Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании. Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера. Выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание или поднятие предмета, подбрасывание или ловля предмета, взмахивание предметом. Выполнение движений разными частями

тела под музыку: "фонарики", "пружинка", наклоны головы. Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений. Имитация движений животных. Выполнение движений, соответствующих словам песни. Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Движение в хороводе. Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмичная ходьба под музыку. Изменение скорости движения под музыку (ускорять, замедлять). Изменение движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания. Выполнение танцевальных движений в паре с другим танцором. Выполнение развернутых движений одного образа. Имитация (исполнение) игры на музыкальных инструментах.

- Раздел "Игра на музыкальных инструментах".

Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте. Игра в ансамбле.

6. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

№ урока	Тема занятия	Количество часов	Основные виды учебной деятельности обучающегося	Дата проведения по плану	Причина корректировки	Дата проведения по факту
1	«Марш» С. Прокофьев. «Маршируем вместе» - муз. ритм. игра	1	Интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах).			
2	Бубен. «Тише – громче в бубен бей» - дид. игра	1	Умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения.			
3	Погремушка. «Как у наших у ворот» - подыгрывание	1	Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах.			
4	«Игра с погремушками» Ф. Фролов «Пляска с погремушками» И. Арсеева	1	Умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре.			

5	Высоко и низко «Два веселых гуся»	1	Интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах).			
6	«Из – под дуба» - р. н. песня – ритм «Ворон» -игра - прибаутка	1	Умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения.			
7	Колокольчик. «Воробушки» - М. Красев слушание	1	Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах.			
8	«Марш» М. Роббер «Кулачки – ладошки игра	1	Умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре.			
9	«Новогодний хоровод» муз. ритм. движения «Дед Мороз» слушание	1	Интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах).			
10	«В лесу родилась елочка» подпевание «Звери на елке» И. Агафонов слушание	1	Умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения.			
11	Треугольник. «Два петушка» Г. Левкодимов – слушание «Займи домик» М. Магиденко игра	1	Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах.			
12	Барабан. «Марш» С. Прокофьев слушание «Бравые солдаты» разучивание	1	Умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре.			
13	Танец. «Барыня» р. н. песня слушание	1	Интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах).			
14	«Плясовая» В. Семенов слушание. «Матрешки» муз. ритм. движения «Васька – кот» игра	1	Умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения.			
15	«Клоуны» Д. Кабалевский	1	Освоение приемов игры на музыкальных			

	слушание «Не опоздай» игра		инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах.			
16	«Песня о весне» Г. Фрид слушание «Светит месяц» р. н. мелодия слушание	1	Умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре.			
17	«Сорока сорока» р.н. песня «Воробушки» М. Красев слушание «Курочки и петушок» игра	1	Интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах).			

7. Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности

Детские музыкальные инструменты; аудио и видеозаписи; звуковые игрушки, книжки, картинки; учебно – наглядный материал; костюмы; куклы бибабо и т.д.

Средства мониторинга и оценки динамики обучения

В ходе мониторинга оценивается уровень сформированности представлений, действий/операций, включенных в «Содержание образования» по *контрольно-измерительным материалам (см. Приложение 1)* (см.п.4 СИПР) в соответствии со шкалой

– выполняет действие самостоятельно	С	3б.
– выполняет действие с частичной физической помощью	ЧП	2б.
– выполняет действие со значительной физической помощью	ЗП	1б.
– действие не выполняет	НВ	0б.
– узнает (понимает) объект,	У	3б.
– не всегда узнает (понимает) объект (ситуативно),	УС	2б.
– не узнает (не понимает) объект	?	0б.
– положительное эмоциональное отношение	+	3б.
– отрицательное эмоциональное отношение	-	0б.

Результаты образования за полугодия заносятся в таблице «Содержание образования» (см.п. 4 СИПР) в соответствии с условными обозначениями и баллами.

Приложение 1.

Контрольно-измерительные материалы

Учитывая психофизические и индивидуальные особенности развития детей с тяжелыми нарушениями интеллекта, в качестве критериев оценивания результативности обучения выступают: сформированность представлений; восприятие речевого материала; степень самостоятельности деятельности.

Форма фиксации результатов развития ребенка

Мониторинг и оценка динамики обучения				
Уровни овладения предметными результатами: «НИЗКИЙ» - способен выполнить действия от 1 до 34% (от максимального количества баллов). «МИНИМАЛЬНЫЙ» - способен выполнить действия от 35% до 65% «ДОСТАТОЧНЫЙ» - способен выполнить действия свыше 65%				
Содержание коррекционных занятий	1 полугодие		2 полугодие	
	УО	Балл	УО	Балл
1. Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игре на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений.				
Интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах).				
Умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения.				
Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах.				
Умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре.				
ИТОГОбаллов .. %		...баллов ... %	
Уровень				
2. Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях.				

Умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.				
Стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;				
Умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях, др.				
ИТОГО	баллов %		баллов %	
Уровень				