

СОГЛАСОВАНО:

Зам. директора по УВР

\_\_\_\_\_ Ю.В. Бохан  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 2024г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБОУ

«Хорошковская СШ им. Г.Ф. Цыбенко»

А.Г. Поветин

«30» августа 2024 г.

**Рабочая программа по учебному предмету для обучающихся с лёгкой умственной отсталостью  
(интеллектуальными нарушениями) для 3 класса (вариант 1)**

**Рисование**

1

**Составила:**

О.А. Бохан,

учитель - олигофренопедагог

## 1. Пояснительная записка

Рисование является одним из важных общеобразовательных предметов образовательных организациях, осуществляющих обучение учащихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Целью рабочей программы по предмету «Рисование» является формирование первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, о его роли в духовно-нравственном развитии.

Рабочая программа по предмету «Рисование» решает следующие задачи:

- развитие у детей эстетического восприятия;
- формирование образов предметов и явлений окружающей действительности в процессе их познания;
- формирование у детей интереса к рисованию;
- желание овладевать приемами изображения в разных видах рисования;
- уточнение и обогащение представлений об окружающей действительности, и овладение навыков рисования;
- формирование у детей интереса к рисованию, желание овладевать приемами изображения в разных видах рисования;
- формирование основ навыка рисования, доступных для понимания и выполнения;
- развитие обучающихся с интеллектуальными нарушениями с учетом их трудностей и возможностей в рамках обучения рисованию.

## 2. Общая характеристика учебного предмета с учетом особенностей его освоения обучающимся

Рисование как учебный предмет является ведущим, так как от его усвоения во многом зависит успешность всего школьного обучения. Возрастные и психологические особенности детей позволяют ставить перед ними посылно сложные изобразительные задачи. Развивая у детей творческие способности рисования, необходимо помнить, что художественное творчество не знает ограничений ни в материале, ни в инструментах, ни в технике. Необходимо уделять особое внимание развитию у детей цветового восприятия, которое очень важно для передачи красоты окружающего мира. При обучении рисованию на уроках нужно создавать определенные условия для восприятия натуральных объектов. Наблюдаемые предметы должны быть яркими, характерной, привлекающей внимание формы. Их предлагается рассматривать в сравнении-так легче выделять существенные признаки через сходство и различие объектов. Важно учить детей рассматривать красивые объекты, обращать внимание на природные явления, находить, в чем проявляется красота, художественного творчества и учитывать возможности и особенности каждого ребенка, обогащая его умственную и духовно-эмоциональную сферу; на развитие у ребенка любви к прекрасному, обогащая к окружающей действительности, приобщение к искусству как неотъемлемой части духовной и материальной культуры, эстетического средства формирования и развития личности ребенка.

Рабочая программа по «Рисованию» включает в себя 4 раздела:

1 раздел: Обучение композиционной деятельности. Формирование понятия о размере и форме листа бумаги. Зрительное равновесие в композиции и способы его достижения. Достижение зрительного равновесия с помощью симметрии асимметрии в натюрморте и сюжетном изображении. Размещение предметов на изобразительной плоскости при рисовании с натуры натюрморта из 2-3 предметов. Достижение зрительного равновесия в декоративной композиции посредством построения и чередования элементов. Выполнения формы изображаемого предмета с помощью узора. Использование различных вариантов построения узора в вертикальном и горизонтальном формате. Растительные мотивы в декоративно-прикладном искусстве. Особенности национального узора. Стилизация форм растительного мира для использования их в качестве элементов узора.

2 раздел: Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорций, конструкцию. Связь основных частей изображаемого предмета и его деталей. Выявление и передача строения предмета, детализация изображения с помощью линий. Передача пропорций частей и особенностей формы предметов в рисунке. Передача пропорций изображаемых предметов, контрастных по размеру и формы. Приемы стилизации растительных форм для составления узоров, элементы росписи указанных народных промыслов.

3 раздел: Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи. Расширение представлений о цвете и красках и количество приемов работы с ними. Основные цвета: красный, желтый, синий. Составные цвета: зеленый, оранжевый, фиолетовый, коричневый. Сочетание цветов в практической деятельности, теплая и холодная гамма цвета. Закрепление умения получать более светлые и более темные цвета путем добавления белой и черной краской.

4 раздел: Обучение восприятию произведений искусства. Формирование у учащихся представления о работе художника. Развитие умений рассматривать картины, иллюстрации в книге, предметы декоративно-прикладного искусства.

Беседы по плану: 1. Как создаются картины; 2. Как художник рисует с натуры, по памяти. Для чего нужно рисовать по памяти и с натуры. Последовательность работы над картиной; 3. Материалы и инструменты, используемые художником; 4. Что изображает в своих картинах художник.

### **3. Описание места учебного предмета в учебном плане**

В соответствии с ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) учебный предмет «Рисование» входит в образовательную область «Искусство». Рабочая программа по предмету «Рисование» в 3 классе рассчитана на 34 часа в год в соответствии с учебным планом (1 час в неделю, 34 учебных недели).

### **4. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета**

#### **Личностные результаты**

##### **Личностные результаты освоения АООП включают:**

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- 2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- 6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- 7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 9) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) способность к осмыслению картины мира, ее временно-пространственной организации; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;
- 11) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 12) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление

сопереживания к чувствам других людей;

13) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;

14) проявление готовности к самостоятельной жизни.

#### **Возможные предметные результаты**

Минимальный уровень: - освоить основные художественные материалы;

- уметь создавать целостное изображение предмета по шаблонам;

- уметь смешивать основные цвета для получения дополнительных оттенков;

- освоить основные художественные техники; - уметь создавать простую композицию по схеме, образцу на плоскости листа;

- понимать основные термины предмета;

- уметь моделировать изображаемый предмет из пластилина по алгоритму учителя; - уметь узнавать, что изображено на картине перечислить характерные признаки рисунка.

Достаточный уровень: - уметь создавать изображение в плоскости листа по образцу; - уметь ориентироваться на изобразительной плоскости («середина», «край» листа бумаги);

- уметь сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом;

- уметь применять художественные техники в процессе работы по показу учителя;

- уметь применять навыки работы цветом, тоном в процессе выполнения творческого задания;

- уметь моделировать из пластилина, создавать изображения в технике аппликации;

- уметь анализировать сюжет художественного произведения;

- узнавать уже знакомые произведения искусства.

### **5. Содержание учебного предмета**

Обучение композиционной деятельности (13 ч)

Основные задачи:

- понятие «композиция». Элементарные приемы композиции на плоскости и пространстве; - понятие: горизонталь, вертикаль, диагональ в построении композиции;

- соотношение изображаемого предмета с параметрами листа (расположение листа вертикально или горизонтально).

Содержание занятий Рисование Осенний ветер. Наброски Волнистая, пунктирная. Наброски Узор из листьев. Наброски Гроздь винограда. Рисование по образцу Грибы. Рисование пейзажа Закат. Рисование Нарядный мухомор. Предметы композиции Ваза. Предметы композиции Узор на тарелке. Композиция Тарелка с фруктами. Композиция Тарелка с овощами. Предметы композиции Снежинки (маленькие). Композиция Новогодняя елка.

Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорций, конструкцию (8 ч)

Основные задачи:

- понятие «форма». Разнообразие форм предметного мира;
- простые и геометрические формы;
- соотношение формы предметов с геометрическими фигурами (метод обобщения);
- применение приемов передачи графических образов (ягоды, фрукты, овощи) в рисовании с натуры;
- рисование по опорным точкам; дорисовывание; обведение шаблонов.

Содержание занятий Форма предметов Узор из геометрических фигур. Пропорции предметов Кубики. Конструкция предметов Матрешка. Форма предметов (квадрат, треугольник). Пропорция предметов Флажки. Конструкция предметов Закладка для книг. Рисование Кухонная доска. Растительный узор Орнамент в круге. Растительный узор Орнамент в квадрате.

Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи (8 ч)

Основные задачи: - смешение цветов. Практическое овладение основами цвет ведения; - эмоциональные возможности цвета; Содержание занятий Рисование пейзажа Зимний лес. Главные цвета (красный, желтый, синий). Натюрморт Составные цвета (оранжевый, фиолетовый, зеленый, коричневый). Посуда. Смешанные цвета Одежда. Разноцветный мир красок Мячи. Приемы цвет ведения Цветовое пятно. Рисование фона для картины Декоративное рисование расписной кружки.

Обучение восприятию произведений искусства (3 ч)

Основные задачи: - особенности художественного творчества: художник и зритель; - представление о роли изобразительных искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Содержание занятий Беседа о сезонных явлениях в природе Золотая осень. Беседа В.Борисов-Мусатов Осенняя песнь. Беседа Красота вокруг нас Самовар.

### 6. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

№ урока	Тема занятия	Кол-во ч.	Основные виды учебной деятельности обучающегося	Дата проведения по плану	Причина корректировки	Дата проведения по факту
1	Рисование. Беседа о сезонных явлениях в природе	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- умение ориентироваться на листе бумаги;</li> <li>- развитие мыслительной деятельности;</li> <li>- обведение картинки по трафарету;</li> <li>- выполнение работы по инструкции педагога;</li> <li>- умение работать с раздаточным материалом;</li> <li>- обведение элементов по трафарету по показу;</li> <li>- выполнение сборки изделий из готовых деталей;</li> <li>- умение пошагово выполнять работу;</li> </ul>			
2	Аппликация. Жуки	1				
3	Лепка. Бабочка	1				
4	Рисование. Осенний пейзаж	1				
5	Аппликация. Золотая осень	1				
6	Лепка. Деревья	1				
7	Рисование. Графика. Поздняя осень.	1				
8	Аппликация. Птицы улетают на юг	1				
9	Лепка. Птица	1				
10	Рисование. Беседа «Изображение и реальность. Натюрморт»		<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие интереса к изобразительной деятельности;</li> <li>- обучение доступным приемам рисования с различным материалом;</li> <li>- рисование разных элементов по образцу;</li> <li>- умение рисовать по алгоритму;</li> <li>- умение наблюдать за процессом выполнения педагогом простых элементов;</li> <li>- умение рисовать разные элементы на доске и</li> </ul>			
11	Аппликация. Натюрморт. Основные цвета.	1				
12	Лепка. Чайный сервиз.	1				
13	Рисование. Натюрморт. Составные цвета	1				

14.	Аппликация. Новогодняя елка	1	листе бумаги.			
15	Лепка. Елочная игрушка. Родственные цвета	1				
16	Рисование. Праздничные флажки. Контраст	1				
17	Рисование. Зимний пейзаж. Тон.	1				
18	Аппликация. Зимние развлечения	1	-умение ориентироваться на листе бумаги, передавая основную форму предметов; -умение анализировать образец по вопросам учителя; -выполнение геометрического орнамента; -чередование элементов узора; -передача цвета, подбирая соответствующий образец карандашом; -пользование трафаретом, при составлении узора в полосе; -слушание объяснения учителя; -анализированное предлагаемое задание; -оценивание изготовления деталей, аккуратность их выполнения			
19	Лепка. Санки	1				
20	Рисование. Ночной пейзаж Тон	1				
21	Аппликация. Пейзаж с постройками	1				
22	Лепка. Звезда	1				
23	Рисование. Встречай птиц	1				
24	Аппликация. Скворечник	1				
25	Лепка. Цветок. Рельеф	1				
26	Рисование. Комнатное растение	1				
27	Рисование. наброски животных. Кошка	1		-умение анализировать образец по вопросам учителя; -умение слушать объяснения учителя; -умение рационально размещать материалы и инструменты; -подбирание для раскрашивания карандаши соответствующего цвета; -умение размещать элементы рисунка на листе		
28	Аппликация. Кошка у окошка	1				
29	Лепка. Собака	1				
30	Рисование. наброски животных. Собака	1				
31	Аппликация. На ферме	1				

32	Лепка. Барашек	1	бумаги передавать в нем пространственные отношения несложных предметов; -осуществление с учителем самоконтроля выполняемой работы; -оценивание точности, аккуратности выполняемой работы -раскрашивание рисунка по трафарету;;			
33.	Рисование. Уточки в пруду	1				
34.	Рисование. Уточки в пруду	1				

### 7. Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности

Освоение учебного предмета «Рисование» предполагает использование демонстрационных и печатных пособий, демонстрационных приборов и инструментов, для обучения и воспитания младших школьников с легкой степенью умственной отсталости:

- портреты русских и зарубежных художников;
- таблицы по цвет ведению, построению орнамента; таблицы по стилям архитектуры, одежды, предметов быта;
- схема по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека;
- таблицы по народным промыслам, русскому костюму, декоративноприкладному искусству;
- дидактический раздаточный материал: карточки по художественной грамоте.

Учебно-практического оборудования:

- конструкторы;
- краски акварельные;
- гуашевые;
- бумага А3, А4;
- бумага цветная;
- фломастеры;
- восковые мелки;
- кисти беличьи № 5, 10, 20;
- кисти из щетины № 3, 10, 20;
- стеки;

- ножницы;
  - рамки для оформления работ;
  - тренажеры (прозрачные папки) для выработки навыков рисования;
  - шаблоны геометрических фигур и реальных предметов;
- Моделей и натурального ряда:
- муляжи фруктов и овощей (комплект);
  - гербарии;
  - изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;
  - гипсовые геометрические тела;
  - модели фигуры человека, животных, птиц, рыб;
  - керамические изделия;
  - предметы быта (кофейники, кувшины, сервиз);
  - световой стол для рисования песком (световой стол, песок).