CO	ГЛАСОЕ	BAHO:
Зам	еститель	директора
		Ю.В. Бохан
«	>>	2024 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБОУ «Хорошковская СШ им. Г.Ф. Цыбенко» А. Г. Поветин «30» августа 2024 г.

Рабочая программа по коррекционному курсу Сенсорное развитие 4 класс

для обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития (надомное обучение)
(Вариант 2)

Составила:

Т. А. Перевалова, олигофренопедагог

1. Пояснительная записка

Сенсорное развитие направлено на формирование полноценного восприятия окружающей действительности.

Первой ступенью познания мира является чувственный опыт человека. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от качества сенсорного опыта детей, т.е. от того, насколько полно ребенок воспринимает окружающий мир.

У детей с ТМНР сенсорный опыт спонтанно не формируется. Чем тяжелее нарушения у ребенка, тем значительнее роль развития чувственного опыта: ощущений и восприятий. Дети с ТМНР наиболее чувствительны к воздействиям на сохранные анализаторы, поэтому педагогически продуманный выбор средств и способов сенсорного воздействия будет благоприятствовать их дальнейшему психическому и физическому развитию.

Целью обучения является обогащение чувственного опыта в процессе целенаправленного систематического воздействия на сохранные анализаторы.

Задачи (возможные или ожидаемые результаты обучения):

- обогащение чувственного познавательного опыта на основе формирования умений наблюдать, сравнивать, выделять существенные признаки предметов и явлений и отражать их в речи, нацеленное на развитие психических процессов памяти, мышления, речи, воображения;
- формирование на основе активизации работы всех органов чувств, адекватного восприятия явлений и объектов окружающей действительности в совокупности их свойств;
- коррекция недостатков познавательной деятельности детей путем целенаправленного воспитания полноценного восприятия формы, конструкции, величины, цвета, особых свойств предметов, их положения в пространстве;
- формирование пространственно-временных ориентировок;
- развитие слухоголосовых координаций; формирование способности эстетически воспринимать окружающий мир во всем многообразии свойств и признаков его объектов (цветов, вкусов, запахов, звуков, ритмов);
- совершенствование сенсорно-перцептивной деятельности;
- исправление недостатков моторики, совершенствование зрительно-двигательной координации;
- формирование точности и целенаправленности движений и действий.

2. Общая характеристика коррекционного курса, с учетом особенностей его освоения обучающимся

Программно-методический материал включает 5 разделов:

«Зрительное восприятие», «Слуховое восприятие», «Кинестетическое восприятие», «Восприятие запаха», «Восприятие вкуса».

Содержание каждого раздела представлено по принципу от простого к сложному. Сначала проводится работа, направленная на расширение диапазона воспринимаемых ощущений ребенка, стимуляцию активности. Под активностью подразумеваются психические, физические, речевые реакции ребенка, например: эмоционально-двигательная отзывчивость, концентрация внимания, вокализация.

В дальнейшем в ходе обучения формируются сенсорно-перцептивные действия. Ребенок учится не только распознавать свои ощущения, но и перерабатывать получаемую информацию, что в будущем поможет ему лучше ориентироваться в окружающем мире.

Учитывая специфику индивидуального психофизического развития и возможности конкретного обучающегося, все виды деятельности выполняются с помощью учителя. Содержание коррекционной работы отражается в СИПР.

3.Описание места коррекционного курса в учебном плане Коррекционный курс «Сенсорное развитие» входит в состав части, формируемой участниками образовательных отношений. В соответствии с СИПР на изучение отводится 1 час в неделю – 34 часа в год.

4.Личностные и предметные результаты освоения коррекционного курса

Базовое учебное действие: направленность (фиксация) взгляда на говорящего взрослого.						
Личностные результаты	Предметные результаты					
Осознание себя как ученика, заинтересованного	Слуховое восприятие: локализация неподвижного источника звука,					
обучением, занятиями, как члена семьи, друга.	расположенного: на уровне уха (справа/слева)					
Способность к осмыслению социального окружения,	на уровне плеча (справа/слева)					
своего места в нем, принятие соответствующих возрасту	Зрительное восприятие:					
ценностей и социальных ролей.	Фиксация взгляда на лице человека.					
Положительное отношение к окружающей	Фиксация взгляда на неподвижном светящемся предмете.					
действительности, готовность к организации взаимодействия	Фиксация взгляда на неподвижном предмете, расположенном на уровне глаз,					
с ней и эстетическому ее восприятию.	выше и ниже уровня глаз, напротив ребенка, справа, слева.					
Самостоятельность в выполнении учебных заданий,	Прослеживание взглядом за движущимся близко расположенным предметом по					
поручений.	горизонтали, по вертикали, по кругу, вперед/назад.					
Ценить и принимать следующие базовые ценности	Кинестетическое восприятие:					
«добро», «природа», «семья».	- адекватная эмоционально-двигательная реакция на прикосновения человека					
Уважение к своей семье, к своим родственникам, любовь	(поглаживание, похлопывание, щекотание и др.)					
к родителям.	- адекватная реакция на соприкосновение с материалами, различными по:					
Оценивать жизненные ситуации с точки зрения	• температуре (холодный, теплый, горячий)					
общечеловеческих норм (плохо и хорошо).	• фактуре (гладкий, колючий, шероховатый и т.д.)					
Знакомить с профессиями (учитель, воспитатель, повар).	• вязкости (клейстер, крупа, вода и т.д.)					
Формировать представления о здоровом образе жизни:	- адекватная реакция на вибрацию, исходящую от объектов					
элементарные гигиенические навыки; охранительные	- положительная реакция на давление на поверхность тела					
режимные моменты (пальчиковая гимнастика, физминутка).	Восприятие вкуса: адекватная реакция на продукты, различные:					
	• по вкусовым качествам (горький, сладкий, кислый, соленый)					
	• по консистенции (жидкий, вязкий, сыпучий)					
	Восприятие запаха: адекватная реакция на запахи					

5. Содержание коррекционного курса

Зрительное восприятие

Фиксация взгляда на лице человека. Фиксация взгляда на неподвижном светящемся предмете (фонарик, пламя свечи, светящиеся игрушки). Фиксация взгляда на неподвижном предмете, расположенном (на уровне глаз, выше и ниже уровня глаз) напротив ребенка (справа, слева от ребенка). Прослеживание взглядом за движущимся близко расположенным предметом (по горизонтали, по вертикали, по кругу, вперед/назад). Прослеживание взглядом за движущимся удаленным объектом. Узнавание (различение) цвета объектов (красный, синий, желтый, зеленый, черный).

Слуховое восприятие

Локализация неподвижного источника звука, расположенного на уровне уха (плеча, талии). Прослеживание за близко расположенным перемещающимся источником звука. Локализация неподвижного удаленного источника звука. Соотнесение звука с его источником. Нахождение одинаковых по звучанию объектов.

Кинестетическое восприятие

Эмоционально-двигательная реакция на прикосновения человека. Реакция на соприкосновение с материалами (дерево, металл, клейстер, пластмасса, бумага, вода и др.), различными по температуре (холодный, теплый), фактуре (гладкий, шероховатый), вязкости (жидкий, густой, сыпучий). Реакция на вибрацию, исходящую от объектов. Реакция на давление на поверхность тела. Реакция на горизонтальное (вертикальное) положение тела. Реакция на положение частей тела. Реакция на соприкосновение тела с разными видами поверхностей. Различение материалов (дерево, металл, клейстер, крупа, вода и др.) по температуре (холодный, горячий), фактуре (гладкий, шероховатый), влажности (мокрый, сухой), вязкости (жидкий, густой).

Восприятие запаха

Реакция на запахи. Узнавание (различение) объектов по запаху (лимон, банан, хвоя, кофе и др.)

Восприятие вкуса

Реакция на продукты, различные по вкусовым качествам (горький, сладкий, кислый, соленый) и консистенции (жидкий, твердый, вязкий, сыпучий).

Узнавание (различение) продуктов по вкусу (шоколад, груша и др.).

Узнавание (различение) основных вкусовых качеств продуктов (горький, сладкий, кислый, соленый).

6. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

№ yp	Тема занятия	Кол -во ч.	Основные виды учебной деятельности обучающегося	Дата пров. по плану	Причи на коррек ти ровки	Дата пров. по факту
1.	Установление контакта с ребенком. Определение ритуала встречи и	1	Беседа, ответы на вопросы, выполнение инструкции, выполнение заданий по показу. Упражнения на фиксацию			
2.	прощания Развитие координации движений руки и	1	взгляда при обращении к ребёнку, реакцию на имя Выполнение практических упражнений (нанизывание бус,			
	глаза	-	завязывание узелков)			
3.	геометрических фигур, счётных палочек	1	Конструирование из геометрических фигур (набора) и счётных палочек			
4.	Составление из частей предметного изображения. Нахождение контура предмета из нескольких	1	Выполнение практических упражнений. Работа с разрезными картинками. Работа с наглядным материалом			
5.	Дидактическая игра «Найди и покажи». Основные цвета	1	Выполнение практических упражнений на узнавание предметов, на узнавание и различение цвета (основные: красный, желтый, синий, зелёный). Игровые упражнения на закрепление основных цветов			
6.	Выбор предметов одного цвета. Группировка по цвету предметов контрастных цветов	1	Выполнение практических упражнений и инструкции «дай такой же». Группировка предметов, работа по образцу			
7.	Выбор по образцу и инструкции предмета нужного цвета. Упражнения на соотношение предметов по цвету	1	Игровые упражнения на соотношение предметов по цвету, по образцу.			
8.	Формирование понятий «большой- маленький». Раскладывание предметов в порядке возрастания, убывания	1	Работа с предметами разного размера. Составление сериационных рядов предметов и их изображений			
9.	Понятия «много-мало», «одинаково»	1	Работа с предметами разного размера			
10	предметов. Выбор предметов одной геометрической формы	1	Выбор по образцу и инструкции («дай такой же») предметов одной или заданной геометрической формы			
11	Группировка по форме предметов двух, трёхконтрастных форм	1	Соотнесение формы фигуры и ее предметного изображения. Игровые упражнения на соотношение предметов по форме			

12 Упражнения «Форма, величина, цвет»	1	Выполнение комплекса практических упражнений	
13 Определение формы предмета с	1	Игровое упражнение «Чудесный мешочек» Дидактическая игра	
помощью тактильного анализатора		«Какой фигуры не стало?»	
14 Составление целого из деталей на	1	Беседа, выполнение инструкции, выполнение заданий по	
разрезном материале		показу. Дидактическая игра «Четвертый лишний»	
15 Ориентировка на листе бумаги.	1	Ориентировка на листе бумаги (центр, верх, низ, правая, левая	
Составление комбинаций из		сторона) Составление на листе бумаги комбинаций из	
геометрических фигур		плоскостных геометрических фигур	
16 Ориентировка в пространстве: впереди, сзади	1	Игровые упражнения на восприятие пространства	
17 Развитие мелкой моторики пальцев рук.	1	Выполнение действий и движений по инструкции (бросание в	
Штриховка		цель). Штриховка в разных направлениях	
18 Рисование по трафарету	1	Раскрашивание карандашами контурных изображений Обводка	
		по внутреннему и внешнему трафарет	
19 Движение в разных направлениях.	1	Комплекс упражнений на формирование кинестетических	
Движение и позы головы по показу		ощущений: движение в разных направлениях	
20 Предметы с различной поверхностью	1	Игры с лото	
21 Предметы разные по температуре	1	Выполнение инструкции, выполнение заданий по показу,	
тёплый-холодный		восприятие чувства температуры разных предметов	
22 Предметы разные по фактуре: гладкий	1	Слушание учителя, выполнение инструкции, выполнение	
шероховатый		заданий по показу, восприятие разных предметов	
23 Предметы разные по весу: тяжёлый	1	Выполнение инструкции, заданий по показу, восприятие	
лёгкий		чувства тяжести разных предметов	
24 Определение на ощупь величины	1	Определение величины предмета: большой-маленький.	
предмета		Нахождение на предмета по заданным признакам	
25 Прослеживание перемещающимся	1	Прослеживание за близко расположенным перемещающимся	
источником звука.		источником звука. Локализация неподвижного удаленного	
26 Локализация источника звука	1	источника звука	
27 Нахождение одинаковых по звучанию	1	Практическая работа, нахождение одинаковых по звучанию	
объектов.		объектов. Соотнесение звука с его источником. Выполнение	
28 Соотнесение звука с его источником	1	действий по звуковому сигналу. Игры «Тихо и громко», «Ударь	
		в бубен», «Повтори»	
29 Вкусовые ощущения: кислый – сладкий;	1	Вкусовые ощущения: кислый - сладкий. Дидактическая игра	
горький соленый.		«Узнай по вкусу»	
30 Развитие обоняния приятный запах	1	Беседа, выполнение инструкции, выполнение заданий по	

H	неприятный запах		показу. Комплекс игровых упражнений: «Библиотека запахов», «Съедобное - несъедобное»	
	Предметы разные по консистенции: жидкий, твердый, сыпучий	1	Выполнение практических упражнений. Дидактическая игра «Кафе». Адекватная реакция на продукты, различные по вкусовым качествам (горький, сладкий, кислый, соленый) и консистенции (жидкий, твердый, вязкий, сыпучий). Игра: съедобное-несъедобное. Определение вкуса различных	
32 (Определение на ощупь	1	продуктов (лимон, сахар, соль). Узнавание продукта по вкусу Дидактическая игра «Волшебный мешочек». Определение на	
	1		ощупь, что лежит (крупа, фасоль, игрушки, вата).	
33 I	Итоговое занятие	1		
34 J	Диагностика	1		

7. Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности

- Игрушки и предметы с вибрацией, со световыми, звуковыми эффектами.
- Карточки с различного цвета (красный, синий, желтый, зеленый, черный и др.).
- Образцы материалов, различных по размеру, по влажности, по фактуре, вязкости, по температуре, по плотности (дерево, металл, клейстер, пластмасса, бумага, вода)
- Пена, тесто, пластилин, пальчиковые краски, крупы, природный материал (каштаны, желуди, шишки, шары,
- Продукты, разные по вкусовым качествам (банан, груша, шоколад, перец, лимон, соль, сахар, сок, мёд,)
- Продукты и растения с запахом (лимон, хвоя, кофе, апельсин, лук, чеснок, хлеб).
- Музыкальные игрушки, музыкальный центр, аудиозаписи, музыкальные инструменты.
- Светящиеся предметы (фонарик, пламя свечи, светящиеся игрушки)