

СОГЛАСОВАНО:  
Заместитель директора

\_\_\_\_\_ Ю.В. Бохан

«\_\_» \_\_\_\_\_ 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор МБОУ  
«Хорошковская СШ им. Г.Ф. Цыбенко»

А.Г. Поветин

«\_\_» \_\_\_\_\_ 2024 г.

**Рабочая программа  
курса внеурочной деятельности «Музейное дело»**

**(направление:** Занятия, направленные на удовлетворение обучающихся в творческом и в физическом развитии, помощь в самореализации и развитии способностей и талантов)

Возраст: 5-9 классы  
Срок реализации: 1 учебный год

Составила: Перевалова Т. А.,  
учитель начальных классов

## Хорошки 2024

Рабочая программа внеурочной деятельности «Музейное дело» составлена в соответствии с Положением о рабочих программах учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей МБОУ «Хорошковская СШ им. Г.Ф. Цыбенко».

### 1.Содержание курса внеурочной деятельности

Данная программа имеет краеведческую направленность и нацелена организовать деятельность по сбору, систематизации и оформлению краеведческого материала; обобщать собранный материал.

**Новизна** программы в преимуществах по отношению к содержанию уроков истории, направленная на формирование у обучающихся универсальных учебных действий и основ культуры исследовательской и проектной деятельности. Краеведение - это одно из важнейших средств связи обучения с практикой. На занятиях изучается материал исторического, археологического, этнографического, архитектурного характера, а также материал по социально-экономическому, культурному, политическому развитию края в комплексе, не повторяя школьной программы.

**Актуальность и практическая значимость** данной программы в том, что работа по изучению малой родины привлекает внимание к истории села, помогает воспитанию поколения патриотов родной земли. Изучаемый материал своевременен, так как каждый человек связан с прошлым, настоящим и будущим своей страны, поэтому необходимо, чтобы дети хорошо знали свои истоки, историю, культуру своего края.

**Значимость данного направления** состоит в том, что оно, расширяя и обогащая знания обучающихся о родных местах, способствует познанию законов общественного развития, прививает им любовь и уважение к истории и культуре родного края, помогает полнее ощутить и осознать связь истории своего села с историей Родины, воспитывает чувство гордости за прошлое своего села.

**Педагогическая целесообразность** программы в том, что в настоящее время краеведение и музейное дело является одной из форм общественной деятельности и является источником обогащения учащихся знаниями о родном крае, воспитания любви к нему и формирования гражданственных понятий и навыков. Краеведение играет существенную педагогическую роль в трудовом, нравственном и эстетическом воспитании учащихся, а также занимает важное место в формировании патриотических качеств личности, является источником обогащения учащихся знаниями о родном крае и формирования гражданственных понятий и навыков.

**Цель:** формирование системы ценностных отношений учащихся к традициям, прошлому родного края, школы, формирование знаний, умений, навыков работы учащихся с фондами для школьного музейного материала.

#### **Задачи:**

- ознакомить обучающихся с историей, культурой, именами и деятельностью знаменитых людей нашего края;
- обучать знаниям об обычаях и традициях своего народа;
- обучать исследовательской работе по изучению истории школы, поселка, его знаменитых земляков.
- воспитывать высокую духовную нравственность: любовь к людям, стремлению к добрым поступкам, чистым мыслям и чувствам.
- воспитывать у детей ответственное отношение к окружающей среде;
- воспитывать такие личностные качества как доброта, честность, взаимопомощь.
- воспитание учащихся на примере жизни и деятельности земляков, понимания ценности и значимости каждой человеческой жизни;
- воспитывать активную гражданскую позицию обучающихся.

- развивать познавательный интерес, интеллектуальные и творческие способности, интерес учащихся к краеведению
- стимулировать стремление знать как можно больше о родном крае и его людях,
- развитие гражданских качеств, патриотического отношения к России и своему краю;
- развивать познавательную активность и творческий потенциал обучающихся, нравственные и эстетические чувства

Формы проведения занятий: видеолектории с практическими заданиями, *семинары*, квесты по школьным рекреациям, имитационные игры интерактивные занятия, практикумы; поиск информации и сбор документов, материалов, сведений и предметов материальной и духовной культуры, об исторических событиях, известных людях; знакомство и практические занятия с документами и материалами архивов, краеведческих музеев; встречи с жителями (старожилами, очевидцами, династиями, интересными людьми), интервьюирование и анкетирование; беседы, экскурсии, презентации, выставки; консультации краеведов, сотрудников библиотек, музеев, администрации Хорошковского поселения, ДК, Павлоградского района и ЗАО «Яснополянское», архивов, работа в сети Интернет, создание музейных стендов; раскладка краеведческих материалов по разделам; выставки, фестивали, конкурсы, акции; учебно-исследовательские конференции.

**Формы самостоятельной работы:** подготовка проектов, интервьюирование.

Практические занятия: экскурсии, встречи, проектная деятельность, анкетирование, интервью;

Исследовательская деятельность: сбор материала и фактов; изучение архивных документов, специальной литературы;

Групповая и парная работа: работа над текстами: набор, вычитка, правка редакторская и корректорская, поиск информации очевидцев

Режим организации образовательного процесса: 1 занятие в неделю (40 минут), 34 часа за год.

Продолжительность занятий - 40 минут, 2024 - 2025 учебный год.

### **Раздел 1. Виды музеев и направления их деятельности (4 часа).**

**1. Музей и его роль в прошлом и настоящем (1 час).** Развитие коллекционирования. Кунсткамера - первый музей России. *Музеи России в 19 и 20 вв.: государственные, общественные, частные.*

**Виды деятельности обучающихся:** групповая дискуссия, решение кроссворда «Величайшие музеи мира», представление музейных афиш.

**2. Современные музеи и их виды (1 час).** Виды и профили музеев. *Современный мир музеев России: музеи под открытым небом, краеведческие, мемориальные, школьные. Музеи Омской области.*

**Виды деятельности обучающихся:** смысловые просмотры видеофрагментов с обсуждением, разработка викторины по теме.

**3. Кто работает в музее? (1 час).** Музейный «ученый» (научный сотрудник в музее). *Хранители музея - люди серьезные, внимательные и ответственные. Реставратор - музейный «доктор». Музейный художник. Экскурсовод. Смотритель.*

**Виды деятельности обучающихся:** встреча с представителем ДК и библиотеки, составление карты «Кто работает в музее».

**4. Школьная музейная комната (1 час).** *История создания музейной комнаты. Исследовательская и проектная деятельность в школе. Основные музейные экспозиции, музейные предметы и экспонаты. Игровая деятельность «Открытие бюро музейных экспозиций».*

**Виды деятельности обучающихся:** разработка информационного плаката «Наш музей».

## **Раздел 2. Музейная экспозиция и выставка - каналы музейной коммуникации (6 часов)**

### **1.Музейная экспозиция и ее виды (1 час).**

Виды экспозиции (постоянные, временные, тематические). *Место экспозиционной работы в музейной комнате и библиотеке и её влияние на другие направления деятельности (исследования, комплектование, просветительскую работу).* Общие принципы построения экспозиции: предметность, коммуникативность. Конкретные принципы организации структуры экспозиции: историко- хронологический, комплексно-тематический, проблемный . Методы построения экспозиции: систематический (коллекционный), ансамблевый, тематический (иллюстративный), музейно-образный, образно-сюжетный. Структурные единицы экспозиций: систематический ряд, ансамбль, тематико-экспозиционный комплекс.

**Виды деятельности обучающихся:** работа с рабочим листом, групповая работа по разработке, подготовке и защите идей для выставок.

### **2.Составление классификатора музейных предметов школьной музейной комнаты (1 час).**

Классификация музейных предметов. Основные типы источников - вещественные, письменные. Виды фондов музея, комплектование фондов. *Вещь музейного значения и характеристика основных понятий: музейная коммуникация, музейный фонд, музейный предмет, экспонат (подлинные экспонаты и научно-вспомогательные материалы (копии, макеты и пр).*

**Виды деятельности обучающихся:** просмотр презентации, индивидуальное выполнение творческого задания, составление словаря музейных терминов, составление классификатора музейных предметов.

### **3.Тексты и иные вспомогательные информационные материалы (1час).**

Вспомогательные материалы (тексты, аудиозаписи, видеоматериалы) как средства дополнения, документирования и расшифровки значения музейных предметов в экспозиции. *Роль текстов и вспомогательных информационных материалов в раскрытии общего замысла выставки, ее разделов и тем посетителям музея. Тексты в экспозиции: заглавные, ведущие (литературные), пояснительные (аннотации), этикетаж и указатели. Освоение понятий: аннотации, ведущие, заглавные (оглавление), литературно-художественные тексты, этикетаж, этикетка, указатели. Единые требования к этикеткам. Оформление и расположение этикетажа. Шрифт, цвет, размер, фактура.*

**Виды деятельности обучающихся:** работа в парах с архивными источниками, словарями, научной литературой. Составление текстов этикеток для разных экспонатов, аннотаций. Фотофиксация для подготовки фотоальбома. Подготовка этикетажа, комплекса этикеток к экспонатам, входящим в состав экспозиции. Связь содержания экспозиции с содержанием этикетки, изготовление указателей, аннотаций.

### **4.Архитектурно-художественное проектирование музейной экспозиции (1 час).**

*Зрелищность и образность музейной экспозиции. Компоненты архитектурно-художественного ансамбля экспозиции: музейные предметы и их воспроизведение, научно-вспомогательные материалы, произведения искусства, специально создаваемые для экспозиции, бутафория, экспозиционное оборудование, цветовое, световое и объемно-пространственное решение экспозиции. Эстетическое восприятие экспозиции. Требования к размещению экспонатов: цвет и свет, единый стиль оформления, группировка экспонатов. Освоение понятий: экспозиционная площадь (нижний пояс, верхний пояс, основной экспозиционный пояс), экспозиционное оборудование, художественное решение экспозиции.*

**Виды деятельности обучающихся:** анализ экспозиций с разными стилями оформления и группировки экспонатов. Изучение экспозиционного пространства музейной комнаты. Обсуждение выбора цветового решения в оформлении выставки.

**5.Проектирование музейной экспозиции (1 час).** Проектировочный подход к созданию экспозиции. *Определение темы, замысла, цели и задач, ключевых идей будущей выставки. Формирование состава экспонатов, составление рабочего плана комплектования. Изучение литературы и источников (архивных фондов, библиотечных собраний, частных коллекций и т.д.). Изучение экспозиционного пространства, продумывание возможностей оборудования. Выработка экспозиционного образа и оформление документации. Монтаж экспозиции, основные требования к размещению экспонатов. Составление эскизов и набросков размещения экспонатов.*

**Виды деятельности обучающихся:** работа в группе по составлению эскизов и набросков размещения экспонатов. Презентация словарей музейных терминов. Взаимооценивание. Фотофиксация деятельности для фотоальбома.

**6.Составление тематико-экспозиционного плана (1 час).** Компоненты и особенности создания тематико-экспозиционного плана. Структура тематико-экспозиционного плана. Монтажный лист - схематичный план размещения экспонатов на стендах, стенах, включая тексты и научно-вспомогательные материалы. Освоение понятий: план комплектования экспозиции, монтажный лист, тематико-экспозиционный план.

**Виды деятельности обучающихся:** работа в группе по составлению рабочего плана комплектования выставки. Представление плана комплектования, взаимооценивание. Составление тематического плана экспозиции как формы проектной документации.

### **Раздел 3. Практика создания экспозиции (8 часов)**

**1.Комплектование и подбор материалов для экспозиции (2 часа).** *Проведение поиска и пополнения фондов музея - сбор школьных предметов у выпускников: школьной формы разных лет, портфеля, чернильницы, перьевой ручки, промокашки. Сбор предметов в школьной библиотеке: учебников того времени (букварь математика, чтение, русский язык и т.д.) Поиск и сбор материалов в архиве школы. Сбор предметов, связанных с историей пионерской организации в школе (октябратский и пионерский значки). Обработка и систематизация собранных материалов. Организация исследовательской работы. Осуществление поиска информации на стендах школы, в архивных материалах.*

**Виды деятельности обучающихся:** поисковая работа по темам «Школьный коллектив в разные годы», «Директора школы», «Выдающиеся выпускники школы». Сбор фотографий коллектива педагогов в разные периоды времени. *Творческая работа «Старая фотография рассказывает». Работа с архивными документами, периодической печатью, сбор газетных статей. Восстановление фамилий педагогов.*

**2.Интервью с педагогами и выпускниками школы (2 часа).** *Организация встреч и беседы с учителями, выпускниками школы и с членами семьи учителей. Интервью с родными, выпускниками школы, учителями, которые работали, запись их воспоминаний, фотографирование.*

**Виды деятельности обучающихся:** проведение интервью с родными и с выпускниками, обработка и систематизация материалов.

**3.Обработка собранных материалов (2 часа).** *Оформление стендов - частей экспозиции «Школьный коллектив в разные годы», «Выдающиеся выпускники», по биографии педагогической деятельности учителей и др. Создание альбомов по собранным материалам.*

**Виды деятельности обучающихся:** проектирование и размещение экспозиции. Оформление этикеток. Изготовление паспарту к собранным фотоматериалам. Проектирование планшета для именной аудитории. Фотофиксация деятельности для фотоальбома.

**4.Творческая лаборатория по составлению текстов к экспозиции экскурсии (1 час).** Приемы размещения текстов в экспозиции. Подготовка информации об экспозиции для экскурсантов, для школьного сайта. Оформление экспозиции.

**Виды деятельности обучающихся:** подбор и оформление сопровождающих текстов для создаваемой экспозиции. Подбор текстового материала к фотографиям экспозиции. Составление текста к открытию именной доски в именном кабинете. Составление текста к экскурсии.

**5. Тематико-экспозиционный комплекс (1 час).** Компоненты и особенности создания тематико-экспозиционного комплекса. Составление структуры тематико-экспозиционного комплекса. Монтаж экспозиции, требования к размещению экспонатов на экспозиции (размещение и укрепление стендов, витрин подиумов, и другого экспозиционного оборудования). Раскладка материалов. *Подготовка презентационных материалов по темам: «Школьный коллектив в разные годы», «Директора школы», «Выдающиеся выпускники школы» и др.*

**Виды деятельности обучающихся:** работа с планом (размещение основных частей оформления, указание центра экспозиции, цветового решения). Составление эскизов и набросков размещения экспонатов. Обсуждение окончательного варианта плана размещения экспозиции. Оформление экспозиции как итога проделанной ранее работы. Фотофиксация деятельности для подготовки фотоальбома.

#### **Раздел 4. Презентация созданной экспозиции (4 часа)**

##### **1. Экспозиция «Учителями славится Россия. Ученики приносят славу ей!» - от идеи до воплощения (2 часа).**

*Размещение экспозиционных комплексов в пространстве выставочного помещения. Подготовка к открытию экспозиции «Учителями славится Россия. Ученики приносят славу ей!»*

**Виды деятельности обучающихся:** составление схемы размещения отдельных экспонатов и экспозиционных комплексов в пространстве выставочного помещения. Определение ресурсов, необходимых для проведения мероприятия.

##### **2. Завершение экспозиции «Учителями славится Россия. Ученики приносят славу ей!» (1 час)**

*Церемония открытия экспозиции «Учителями славится Россия. Ученики приносят славу ей!».* Запись видеоматериалов для школьного архива.

**Виды деятельности обучающихся:** участие в проведении открытого мероприятия. Проведение анкетирования среди посетителей.

##### **3. Проектирование экскурсии по созданной экспозиции (1 час).**

**Виды деятельности обучающихся:** освоение работы в программе видеоредактора. Составление плана экскурсии по экспозиции.

#### **Раздел 5. Практика создания экспозиции «Время выбрало нас» (8 часов)**

##### **1. Комплектование и подбор материалов для экспозиции (2 часа).**

*Проведение поиска и пополнения фондов музея - сбор школьных предметов у выпускников школы, служивших в зоне СВО: школьные фотографии и фотографии службы.* Обработка и систематизация собранных материалов. Организация научно-исследовательской работы. Осуществление поиска информации.

**Виды деятельности обучающихся:** поисковая работа по темам «Биография». Сбор документов служащих. Работа с документами, с периодической печатью, сбор газетных, журнальных статей. Обработка и корректировка собранных материалов.

**2. Интервью с семьями служащих СВО (2 часа).** *Организация встреч и беседы с семьями служащих и участников СВО Хорошковского поселения. Интервью с родными, выпускниками школы, учителями, которые их учили, запись их воспоминаний, фотографирование.*

**Виды деятельности обучающихся:** интервью, переписка с родными и с выпускниками, обработка и систематизация материалов.

### **3.Обработка собранных материалов (2 часа).**

Оформление стенда по теме «Время выбрало нас». Создание альбома биографии служащих СВО.

**Виды деятельности обучающихся:** проектирование и размещение экспозиции. Оформление собранных материалов.

**4.Творческая лаборатория по составлению текстов к экспозиции экскурсии (1 час).** Приемы размещения текстов в экспозиции. Подготовка информации об экспозиции для экскурсантов, для школьного сайта. Оформление экспозиции.

**Виды деятельности:** подбор и оформление сопровождающих текстов для создаваемой экспозиции. Подбор текстового материала к фотографиям экспозиции. Составление текста к открытию именной доски. Составление текста к экскурсии по созданной экспозиции. Фотофиксация для фотоальбома.

### **5.Тематико-экспозиционный комплекс (1 час).**

Компоненты и особенности создания тематико-экспозиционного комплекса. Составление структуры тематико-экспозиционного комплекса. Монтаж экспозиции, основные требования к размещению экспонатов на экспозиции (размещение и укрепление стендов и другого экспозиционного оборудования). Раскладка материалов у соответствующих стендов. Подготовка презентационных материалов.

**Виды деятельности обучающихся:** размещение основных частей оформления, указание центра экспозиции, цветового решения. Составление эскизов и набросков размещения экспонатов

## **Раздел 6. Презентация созданной экспозиции (4 часа)**

**1.Экспозиция «Время выбрало нас»» - от идеи до воплощения (1 час).** Размещение экспозиционных комплексов в пространстве выставочного помещения. Подготовка к открытию экспозиции: отчет обучающихся о деятельности в рамках программы внеурочной деятельности, демонстрация результатов освоения программы. Роль слогана и рекламы в проведении открытого выставочного мероприятия. *Виды обратной связи с посетителями. Алгоритм реализации экскурсионной программы.*

**Виды деятельности обучающихся:** составление схемы размещения отдельных экспонатов и в пространстве помещения.

### **2.Завершение экспозиции «Время выбрало нас» (1 час)**

Церемония открытия экспозиции, выступление участников, подготовивших экспозицию.

**Виды деятельности обучающихся:** участие в проведении мероприятия. Запись материалов для школьного архива.

### **3.Проектирование экскурсии по созданной экспозиции (1 час).**

Сценарный план. Редактирование. Работа с надписями и графическими символами. Создание мультимедийных макетов, презентации.

### **4. Итоговое занятие (1 час).** Презентация стенда или фотоальбома

**Виды деятельности обучающихся:** рефлексия деятельности, «Минутные заметки», «Синквейн».

## 2. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

### Личностные результаты

**По направлению гражданского воспитания:** активное участие посредством реализации социально ориентированных исследований в жизни образовательной организации, местного сообщества.

**По направлению патриотического воспитания:** сформированность российской гражданской идентичности; интерес к культуре и истории своей школы, села, страны; ценностное отношение к государственным символам, историческому наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде.

**По направлению духовно-нравственного воспитания:** осознание духовных ценностей российского народа.

**По направлению трудового воспитания:** готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни.

**По направлению ценностей научного познания:** совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира.

### Метапредметные результаты

#### Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

1) базовые логические действия: выявлять дефициты информации, необходимой для проектирования экспозиции, выставки; выявлять причинно-следственные связи при изучении информации о музейных объектах.

2) базовые исследовательские действия: формулировать вопросы для изучения выставочных объектов при проектировании экспозиции; самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам интервью, анализа литературы при составлении текстов к экспозиции.

3) работа с информацией: выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления (энциклопедии, статьи и пр.) при проектировании текстов экспозиции, экскурсии; оценивать надежность информации по критериям.

#### Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями

1) общение: выражать себя (свою точку зрения) в текстах экспозиций; понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения во время проектирования, монтажа и презентации экспозиции.

2) совместная деятельность: планировать организацию совместной работы, определять свою роль, распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений); понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении проблемы; принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению.

#### Овладение универсальными учебными регулятивными действиями

1) самоорганизация: составлять алгоритм действий при проведении интервью, подготовке текстов, разработке плана выставки / экспозиции.

2) самоконтроль: учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при проектировании и создании выставки / экспозиции, адаптироваться к меняющимся обстоятельствам; вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей.

3) эмоциональный интеллект: различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других во время проектирования, презентации выставки / экспозиции; регулировать способ выражения эмоций.

4) принятие себя и других: осознанно относиться к другому человеку, его мнению; принимать себя и других, не осуждая.

### **Предметные результаты**

- называть профили музеев и объяснять характерные особенности музеев; приводить примеры музейных предметов; называть и характеризовать виды музейной экспозиции; формулировать ключевые положения концепции выставки / экспозиции: тему, название, цель, разделы;

- отбирать экспозиционный материал для организации музейной выставки; оформлять этикетаж в соответствии с концепцией выставки;

- научатся различным методам обработки и представления информации, получив прочные знания по истории школы, служащих СВО.

- создавать электронные презентации с помощью редактора Microsoft Power Point, печатать материалы для стенда;

- подготовить и выступить с сообщениями, докладами на уроках, классных часах, конференциях;

- провести экскурсию в школе по историческим стендовым материалам;

- применять методы интервью, беседы в процессе сбора информации у населения; сформировано умение самостоятельно выбирать интересующую краеведческую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации. сформированы навыки поиска информации для исследования истории и культуры малой Родины;

- сформированы и получены сведения и знания о ветеранах, тружениках тыла, детях ВОВ, служащих СВО, относящихся к территории Хорошковского поселения; об учителях и учениках и истории Хорошковской школы разных исторических периодах, сведения об истории поселений относящихся к территории Хорошковского поселения и её жителей.

**3. Тематическое планирование** с указанием количества академических часов, отводимых на освоение каждой темы учебного предмета, учебного курса (в том числе внеурочной деятельности), учебного модуля, и возможность использования по этой теме электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материалами, используемыми для обучения и воспитания различных групп пользователей, представленными в электронном (цифровом) виде и реализующими дидактические возможности ИКТ, содержание которых соответствует законодательству об образовании.

№	Раздел/Тема	Кол-во часов	Учет программы воспитания	Использование ЭОР и ЦОР	Форма проведения
<b>Раздел 1. Виды музеев и направления их деятельности</b>		<b>4</b>			
1	Музей и его роль в прошлом и настоящем	1	1.1, 1.2, 2.1, 2.2, 2.3, 3.1, 3.3, 3.6,		Интерактивное занятие с элементами виртуальной экскурсии
2	Современные музеи и их виды	1	4.4, 5.2,		Видеолекторий
3	Кто работает в музее	1	6.1, 6.3,		Семинар
4	Школьная музейная комната	1	6.5, 8.2		Квест по школьным рекреациям, имитационная игра «Открытие бюро музейных экспозиций»
<b>Раздел 2. Музейная экспозиция и выставка - каналы музейной коммуникации</b>		<b>6</b>			
5	Музейная экспозиция и её виды	1	1.6, 2.1, 3.4, 4.2, 4.4, 5.2,		Интерактивное занятие
6	Составление классификатора музейных предметов школьной музейной комнаты	1	6.1, 6.4, 7.4, 8.1,		Практикум
7	Тексты и иные вспомогательные информационные материалы	1	8.3		Интерактивное занятие с элементами практикума
8	Архитектурно-художественное проектирование музейной экспозиции	1			Видеолекторий с практическими заданиями
9	Проектирование музейной экспозиции	1			Интерактивное занятие
10	Составление тематико-экспозиционного плана	1			Практикум по выполнению творческого задания
<b>Раздел 3. Практика создания экспозиции «Летопись Хорошковской школы»</b>		<b>8</b>			
11	Комплектование и подбор материалов для экспозиции	1	1.2, 1.3, 2.2, 2.3,		Практикум
12	Комплектование и подбор материалов для экспозиции	1	3.3, 4.1,		

13	Интервью с педагогами и выпускниками школы	1	5.1, 5.2,			<i>Поисково-исследовательский практикум</i>
14	Интервью с педагогами и выпускниками школы	1	6.1, 6.5, 6.6, 8.4			
15	Обработка собранных материалов	1				
16	Обработка собранных материалов	1				
17	Творческая лаборатория по составлению текстов к экспозиции экскурсии	1				
18	Тематико-экспозиционный комплекс	1				
<b>Раздел 4. Презентация созданной экспозиции</b>		<b>4</b>	1.4, 2.2,			
19	Экспозиция «Учителями славится Россия. Ученики приносят славу ей!» - от идеи до воплощения	1	3.4, 5.5, 6.1, 6.2,			
20	Экспозиция «Учителями славится Россия. Ученики приносят славу ей!»	1	6.4, 8.1			
21	Завершение экспозиции	1				
22	Проектирование виртуальной экскурсии по созданной экспозиции	1				
<b>Раздел 5 Практика создания экспозиции «Время выбрало нас»</b>		<b>8</b>	1.1, 1.2,			
23	Комплектование и подбор материалов для экспозиции	1	1.3, 1.4,			
24	Комплектование и подбор материалов для экспозиции	1	1.5, 1.6,			
25	Интервью с семьями служащих СВО	1	2.1, 2.3,			
26	Интервью с семьями служащих СВО	1	3.3, 4.2, 5.1, 6.1, 6.6, 8.1			
27	Обработка собранных материалов	1				
28	Обработка собранных материалов	1				
29	Творческая лаборатория по составлению текстов к экспозиции экскурсии	1				
30	Тематико-экспозиционный комплекс	1				
<b>Раздел 6. Презентация созданной экспозиции</b>		<b>4</b>	1.1, 1.4,			
31	Экспозиция «Время выбрало нас» - от идеи до воплощения	1	2.2, 3.3,			
32	Завершение экспозиции «Время выбрало нас»	1	4.1, 5.5,			
33	Проектирование экскурсии по созданной экспозиции	1	7.3, 8.4			
34	Итоговое занятие	1				
						<i>Практикум по оформлению материалов экспозиции</i>
						<i>Творческая лаборатория</i>
						<i>Интерактивное занятие</i>
						<i>Практикум</i>
						<i>Событийное мероприятие</i>
						<i>Практикум</i>
						<i>Практикум</i>
						<i>Поисково-исследовательский практикум</i>
						<i>Практикум по оформлению материалов</i>
						<i>Творческая лаборатория</i>
						<i>Интерактивное занятие с элементами практикума</i>
						<i>Практикум</i>
						<i>Событийное мероприятие</i>
						<i>Практикум</i>
						<i>Проект</i>

#### 4. Календарно-тематическое планирование

№	Тема	Кол-во часов	Дата проведения по плану	Причина корректировки	Дата проведения по факту
Раздел 1.	Виды музеев и направления их деятельности	4			
1.	Музей и его роль в прошлом и настоящем	1			
2.	Современные музеи и их виды	1			
3.	Кто работает в музее	1			
4.	Школьная музейная комната	1			
Раздел 2.	Музейная экспозиция и выставка - каналы музейной коммуникации	6			
5.	Музейная экспозиция и её виды	1			
6.	Составление классификатора музейных предметов школьной музейной комнаты	1			
7.	Тексты и иные вспомогательные информационные материалы	1			
8.	Архитектурно-художественное проектирование музейной экспозиции	1			
9.	Проектирование музейной экспозиции	1			
10.	Составление тематико-экспозиционного плана	1			
Раздел 3.	Практика создания экспозиции «Летопись Хорошковской школы»	8			
11.	Комплектование и подбор материалов для экспозиции	1			
12.	Комплектование и подбор материалов для экспозиции	1			
13.	Интервью с педагогами и выпускниками школы	1			
14.	Интервью с педагогами и выпускниками школы	1			
15.	Обработка собранных материалов	1			
16.	Обработка собранных материалов	1			
17.	Творческая лаборатория по составлению текстов к экспозиции экскурсии	1			
18.	Тематико-экспозиционный комплекс	1			
Раздел 4.	Презентация созданной экспозиции	4			
19.	Экспозиция «Учителями славится Россия. Ученики приносят славу ей!» - от идеи до воплощения	1			

20.	Экспозиция «Учителями славится Россия. Ученики приносят славу ей!»	1			
21.	Завершение экспозиции	1			
22.	Проектирование виртуальной экскурсии по созданной экспозиции	1			
Раздел 5	Практика создания экспозиции «Время выбрало нас»	8			
23.	Комплектование и подбор материалов для экспозиции	1			
24.	Комплектование и подбор материалов для экспозиции	1			
25.	Интервью с семьями служащих СВО	1			
26.	Интервью с семьями служащих СВО	1			
27.	Обработка собранных материалов	1			
28.	Обработка собранных материалов	1			
29.	Творческая лаборатория по составлению текстов к экспозиции экскурсии	1			
30.	Тематико-экспозиционный комплекс	1			
Раздел 6.	Презентация созданной экспозиции	4			
31.	Экспозиция «Время выбрало нас» - от идеи до воплощения	1			
32.	Завершение экспозиции «Время выбрало нас»	1			
33.	Проектирование виртуальной экскурсии по созданной экспозиции	1			
34.	Итоговое занятие	1			